

Hvilket udstyr skal man vælge?

Det kan være vanskeligt at vælge den helt rigtige småfilmsoptager eller det rigtige fotografiapparat når man skal anskaffe sig udstyr til at forevige ferieminderne. Vi har besøgt et par fotohandlere og kigget på hylderne, og her har du en oversigt over, hvad vi fandt og til hvilke priser.

Pocketkameraer.

Det letteste naturligvis, at kunne pille et lille kamera op af lommen og bare trykke på udløseren, og så have et billede på filmen. Pocketkameraet er nutidens svar til det gamle boxkamera og er ganske enkelt at betjene. Der er som regel ingen eller kun få indstillinger og kun i de færreste tilfælde indbygget lysmåler. Disse kameraer kan anskaffes til under kr. 200,- og op til 1.500,-. Noget nyt er telekameraer med to objektiver og muligheden for tilslutning af elektronblitz.

126-kameraet.

Dette kamera er også et ganske enkelt kamera, som de gamle boxkameraer. Man lægger blot en filmkassette i disse kameraer og kan så fotografere uden større problemer og uden de mange indstillinger. Fremfor pocketkameraet har dette fotografiapparat et større nega-

tivformat, hvilket er en fordel med hensyn til skarphed, samtidig med det også er mere anvendeligt til optagelser på lysbilledfilm.

Målesøgerkameraet.

Målesøgerkameraet er som regel et såkaldt 24x36 kamera. Det vil sige at man her arbejder med det større og bedre negativformat, som også anvendes i mere avancerede kameraer. Disse apparater har som regel indbygget belysningsmåler og belysningsautomatik. Det stiller altså selv både lukkertid og blænde efter lysforholdene. Desuden er der almindeligvis afstandsindstilling, der sikrer skarpe billeder hver gang. På trods af den megen teknik og automatik er de fleste målesøgerkameraer i dag ganske kompakte og lette at have med på ferieturen.

Spejlreflekskameraet.

Spejlreflekskameraet kaldes

også et systemkamera fordi, der er mulighed for at udbygge disse apparater med både forskellige søgere og objektiver.

Fotografiapparaterne af denne type kaldes spejlreflekskameraer fordi man via et spejl måler lys og stiller afstand gennem det objektiv, der er påmonteret.

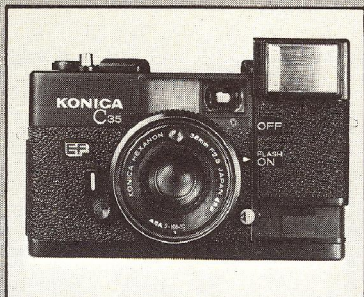
Derfor har man til hver tid fuldstændig kontrol over motiv og afstandsindstilling samtidig med at man får den mest nøjagtige lysmåling.

Ved manuelle udgaver af spejlreflekskameraer stiller man både lukkertider og blænde selv, ofte efter en efterfølgende visning i søgeren. Gennem den sidste tid er automatiske spejlreflekskameraer vundet mere og mere frem. Her finder kameraet selv henholdsvis lukker eller blændeværdier efter lysforholdene og man kan helt helleg sig motiv og afstandsindstilling.

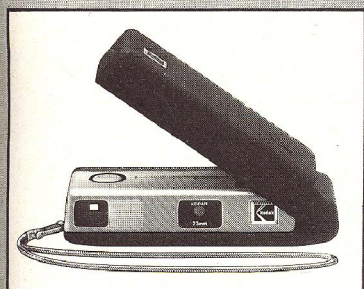
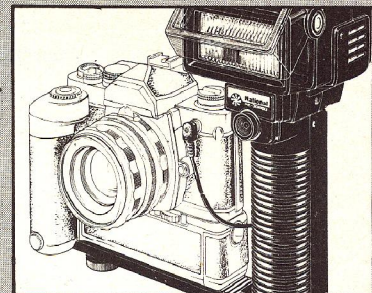
Småfilmsoptageren.

Ved valg af småfilmsoptager må man først tage stilling til om man vil arbejde med lydfilm eller stumfilm. Stumfilmskameraer kan erhverves til under 1000 kr. og mange af disse har zoomobjektiver så man hurtigt kan vælge det udsnit af motivområdet, man vil filme. Man kan vælge mellem super-8 og single-8 filmkameraer og filmene hertil har en varighed på 3½ minut. Vælger man at købe et lydkamera skal man regne med at skulle investere omkring 2.000 kr. og opefter. Her optages lyd på filmen samtidig med man filmer og denne originallyd kan afspilles så snart filmen er fremkaldt på en tonefremviser samtidig med, der som regel også er mulighed for at kunne indspille underlægningsmusik eller andre lydeffekter uden at slette originallyden.

Konica C 35 Automatic er fuldautomatisk og koster 845,- kr. Konica C 35 EF har indbygget elektronblitz og koster 1095. Samme kamera fåes også med indbygget afstandsmåler som det eneste i verden. Pris 1.695,- kr.



COMPUTER STAVFLASH med 3 manuelle og automatilområder. Kipbar reflektor. Ledetal 30. Vej. ca. 900,- kr.



KODAK EKSTRA 12. Det sidste nye fra Kodak inden for pocketkameraer. Ekstra kameraerne er med indbygget etui og beregnet til at køre med nye hurtige pocket film. Priser fra 190,-.

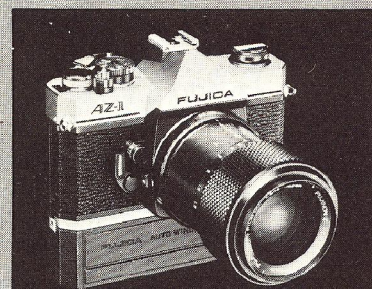


CANONET 28. Et målesøgerkamera med fast 40 mm optik. Der er koblet afstandsmåler og lysmåling med Cds-celle lige over optikken. Pris ca. 950,-.



Kodak lancerede sidste forår deres færdig på stedet billeder, og det blev en stor succes.

Kodak EK 2 koster 255 kr. Kodak EK 4 koster 381 kr. Kodak EK 6 koster 485 kr. Elektronblitz koster 295 kr. Samtlige Kodak kameraer er kun til farver. Filmen koster ca. 60 kr. med 10 billeder.



FUJICA AZ-1 er et automatisk spejlreflekskamera hvor lukkertidene stilles efter lysforholdene. Der er også mulighed for at tilslutte en vindler til filmfremføring. Pris med zoomobjektiv knap 3.000,- kr.



AGFAMATIC 200. Et 126-kamera til kassettefilm. Der er fire indstillinger til forskellige lysforhold. Prisen er ca. 300,-.



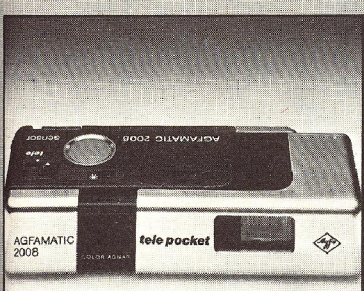
VIVITAR 35 EF er et målesøgerkamera med indbygget elektronblitz og belysningsautomatik. Der er fire faste afstandsindstillinger og selvuløser. Pris godt 1.000,- kr.



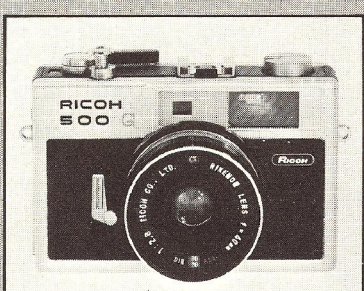
KONICA TC er et spejlreflekskamera af den fuldautomatiske type, hvor blænden indstilles efter den lukkertid man selv har valgt. Prisen er knap 2.000,- kr.



SANKYO ES 44 er en stumfilmsoptager. Der er fast zoomoptik og mulighed for at filme med henholdsvis 24, 18 og enkeltbilleder. Pris ca. 1.500,- kr.



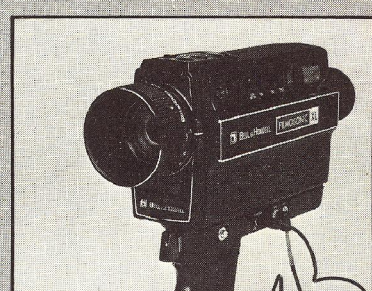
AGFAMATIC 2008. Tele. Dette kamera er et pocketkamera med to indstillinger til henholdsvis sol og gråvej. Desuden er der to objektiver så kan man vælge mellem to motivudsnit. Pris 365,- kr.



RICOH 500 G er et målesøgerkamera. Der er indbygget lysmåler og apparatet stiller automatisk blænden, pris omkring 698,- kr.



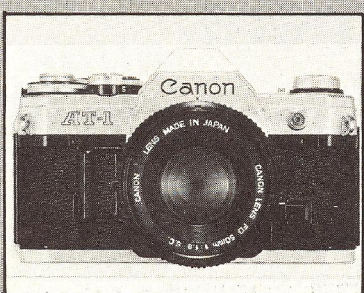
TOPCON RE-200, et manuelt spejlreflekskamera med et meget alsidigt tilbehørsprogram. Prisen ligger på ca. kr. 2.000,-.



BELL & HOWELL Filmosonic XL er en lydoptager til super-8 film. Der er bl.a. motorzoom og slowmotion effekt pris omkring 2.000,- kr.



FUJICA POCKET 450 FLASH er et avanceret lommekamera med indbygget blitz, afstandsindstilling og tre faste blændeindstillinger. Prisen er ca. 750,- kr.



YASHICA MG-1. Målesøgerkamera med koblet afstandsmåler og elektronisk styret lukker, der kan gå ned til hele 2 sekunder. Prisen ligger omkring 700,- kr.



CANON AT-1 et manuelt spejlreflekskamera med tilslutning til en lille motor, der automatisk fører filmen frem til næste billede. Pris ca. 2.200,- kr.



FUJICA SOUND ZXM 300 er en lydoptager til single-8 film. Der er 3 x zoom, afstandsindstilling og belysningsautomatik. Pris ca. 2.500,- kr.